

Kedves!

A telefon döntött, tegnap nem hagyta, hogy válaszoljak az SMS-edre.

Adhatok egy feladatot? Tudom igen.

Arra kérlek, menj el egy helyre, a következők szerint. Ez egy hegy, vagy mondjuk dombtető, ami valamiért fontosá vált számomra. Ott készítettem azt a napos felvételt, ami neked is tetszett. Nagyszénásnak hívják, kék busszal megközelíthető.

Menj el a Moszkva térre. Úlj fel az 56E, vagy piros 56-os buszra (ez ugyanaz, csak nem tudom, most melyik néven szerepel). Hátul ülj vagy állj. Én régen Hűvösvölgyben laktam, ezzel a busszal jártam gimnáziumba, mindig hátul voltam, ott volt a helyem. Bosszantott, ha nem fértem oda.

A végállomáson szállj át a 63-as buszra, ami Nagykövácsiba megy. A végállomás előtt megállónál kell leszállnod, ez a falu közepe.

A megálló előtt menetiránytól jobbra találsz egy utat, ami a temetőhöz visz, látod is a kerítését a főútról. Kerüld ezt balról, szemben lesz veled a Nagyszénás. Kövesd az utat, balra tarts, amikor elágazik, ez egyenesen felvisz a Természetvédelmi terület széléig. Itt is csak menj egyenesen, amíg felérsz a tetőre. Adj magad. Látod majd, ez több kupóca, növényzet nélkül. Csak a forma, ezért szeretem. Menj fel a legmagasabbra, itt találsz egy légvédelmi állást. Ezt onnan ismered fel, hogy itt homorú a hegycsúcs.

Itt tölts el húsz percet, kérlek. Ha lefekszel, az eget úgy látod, hogy a látóteredbe nem takar bele semmilyen objektum, fa, fű, virág. Csak az égben lebegsz. Ha a homorú részbe fekszel, átfut fölötted az egyébként mindig fújó szél. Itt meglehet érzel majd, belső hőt.

Ha életem során döntéshelyzetben voltam, vagy megnyugásra vágytam, ide jöttem, vagy legalábbis ide szerettem volna jönni. Szerintem Neked is kedvedre lesz, segíteni fog – de most nem magamra gondolok, amikor ezt mondom, hanem az összes kedvére, ami Téged ebben a pillanatban foglalkoztat.

Ez minden, ennyit kérek most.

Az időjárás ismerete és a jelenségekből levonható következtetések lehetővé teszik számunkra, hogy felkészüljünk a változó jelenségekre.

Az ég színe alapján levonható következtetések:

- Szürke reggeli ég – szép idő
- Az esti égen rózsás felhők – tartós jó idő
- Szép esti pír, éles színek – jó idő
- Hajnali pír az alacsony felhőkön – rossz idő
- Türkizkék égbolton fekete felhők – szeles, napsütéses idő
- Nappal erős színellentétek a felhőkön – rossz idő
- Szeles időben sötétkék ég – változékony idő
- Szürke levegő nagy gomolyfelhőkkel – nem lesz eső
- Szürke levegő rétegfelhőkkel – esni fog
- Az esti égbolton zöld és sárga színek – szél és eső
- Az esti égen sárga színek – erős szél



A legkisebb látható:

A képszerű ábrázolás nemcsak a tárgy látásának, hanem általában minden téri jelleg érzékelésének, a téri látásnak az alapja. Csak így láthatjuk, hogyan helyezkednek el a tárgyak a térben, milyen távolság van közöttük, milyen a formájuk, mekkora a nagyságuk – hogy valójában hol vannak. Melyik az a legkisebb és leghalványabb pont, amely már észrevehető? Ez a „minimum visibile” (legkisebb látható), mely meghatározza a látás élességét. Értéke függ a világitástól, valamint a pontnak és környezetének fényerősségétől.



Kényszerű energiacsökkenés:

A létező minden mozgás, minden mozdulatunk, minden gondolatunk, cselekedetünk elhasznál valamennyit energiakészletünkéből. A természeti energia tulajdonsága, hogy megsemmisíteni nem lehet, de átalakítható egyik formájából a másikba. Am az átalakítás során az energia egy része elvész és kiáramlik a világűrbe. Ott továbbra is létezik, de örökre visszahozhatatlan.



Az időjárás

– jellegéből adódóan – globális, ezért tárgykörében nélkülözhetetlen

a világméretű együttműködés.



Az előrejelzésről:

A nem lineáris tulajdonságú rendszerekben, ha egyetlen paraméter, akárha csak kis mértékben is, de megváltozik, akkor a többi paraméter ehhez a változáshoz mérten gyakran aránytalanul módosul. Egy apró változás következtében minden megváltozik, és bár sokszor ismételt hasonló jelenségek keletkeznek, a rendszer mégsem tér vissza pontosan ugyanabba az állapotba, tehát nem tud megismétlődni. Noha az időjárás az évek során egymáshoz hasonló konfigurációkat követhet, soha nem ismétli meg egészen pontosan a múlt eseményeit.

Csodálatos út volt. Ott értettem meg, milyen nagy szükségem volt rá. Köszönöm, Kedves...



A távolság megítélésénél szem előtt kell tartanunk, hogy derült időben közelebbinek, borult időben távolabbinak tűnnek a tárgyak.



térkép

Ica naplója

Kortárs Művészeti Folyóirat – Dunaújváros

A távolság meghatározása a láthatóság függvényében:

- 25 km-ről: a templomok tornyai, kilátók, várak, romok
- 15 km-ről: a települések
- 10 km-ről: a magasabb építmények
- 5 km-ről: épületek
- 4 km-ről: magányosan álló fák
- 3 km-ről: házak kéményei
- 2 km-ről: egyedül álló tárgyak, emberek
- 1 km-ről: a fák
- 700 m-ről: a haladó ember mozdulatai
- 500 m-ről: emberek, állatok, kisebb tárgyak körvonala
- 250 m-ről: a ruhák, tárgyak színei
- 200 m-ről: a test részei, a házak cserepei
- 100 m-ről: a figura jellegzetességei, karakterjegyek
- 25 m-ről: a ruhán az öv és a zsebek
- 5 m-ről: az érzelmek az arcon
- 1 m-ről: a test finom részletei

Tudtam, hogy így lesz. Valahogy éreztem, hogy ez az a pillanat az életedben, amikor ott, az hatni tud, gyógyszerként, droggként, vagy nem is tudom miként. Ölelek

Minden folyamat során fellépnek olyan kísérőjelenségek, amelyek energiavesztést okoznak, így a rendelkezésre álló energia egy része nem a célnak megfelelő hasznos irányba hat, hanem a környezetbe távozik. A hasznosított és a teljes energiaváltozás viszonya a hatásfok. A természet törvényei szerint a hatásfok minden esetben kisebb, mint 100%. Ez az oka annak, hogy minden folyamat visszafordíthatatlan, vagyis irreverzibilis.

A visszafordíthatatlanság:

26. szám (2004) a szerzők nevével kérésükre nem közöljük főszerkesztő: Fehérvári Tamás olvasószerkesztő: Farkas Ibolya munkatársak: Fenyvesi Kornél, Vármai Gyula kiadja: Modern Művészetért Közalapítvány feladás kiadó: Gyöngyösi Csaba kuratóriumi elnök szerkesztőség: 2400 Dunaújváros, Vasvári út 12. tel./fax: +36 25 432 250 e-mail: ica.naplója@freemail.hu web: www.ica.hu nyomda: TEXT Nyomdaipari Kft. ISSN 1589-2050

az Ica naplója ingyenesen hozzáférhető Budapestben az azs Galériában (VI., Királyi utca 76.), a Műcsarnokban (XIV., Hősök tere), a BTM Fővárosi Képtár / Kiscelli Múzeumban (III., Kiscelli utca 8.) és a Szépirodalmi Galériában (V., Mátyás utca 6.), Dunaújvárosban a Kortárs Művészeti Intézetben (Vasvári út 12.) és a Kiscelli Galériában (Vasvári út 10/a.) Miskolcon a Miskolci Galériában (Rákóczi utca 2.), Pécsen a Café Dandában (János Pannónia utca 13.) és a Közéleti Galériában (Mátyás király utca 2.), Székesfehérvárott a Szent István Király Múzeumban (Fő utca 6.), Szombathelyen a Szombathelyi Képtárban (Rákóczi Ferenc utca 12.), valamint megrendelhető a Modern Művészetért Közalapítványtól (2400 Dunaújváros, Vasvári út 12.)